Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 15

63 p.

La famille des innocens.

partie de chant.

Partition 1.

premier violon	1.
second violon	1
Alto	1.
Violoncelle	1
1er cor	1
2d. cor	1
clarinette 1e.	1
clarinette 2e.	1
flute	1
fagot.	1
	11.

Ouverture

and.te maestoso

andantino

andante

Volti subito

Solo pour Le N.° 1.er

je pense comme la chanson de not' magister

N°. 1

martin

des saisons. et de la na=

ture l'homme n'est jamais satis= fait tout haut il.

se plaint il mur= mure toujours il dit avec re=

gret. jours du prin tems. sont ici cons=

=tans l'été trop chaud nous tourmente et nous lasse

l'automne a près nuit aux for êts le sombre hi=

=ver offre encor moins d'attraits ainsi rien ne peut.

trouver grace devant ces censeurs me con=

=tens et ce pen= dant moi je pré'=tends

que tout est a sa pla= ce que tout est

a sa pla= ce que tout est a sa pla=

ce et voici comme

j'ele prouve.

2e couplet.

soleil de printems rend la

vie a nos ver= gers a nos bos= quets

s'il survient une douce pluie c'est pour fe

=conder nos guerets. soleil d'é=

=té. tant souhai= té du monde entier en ri=

=chit la sur face l'automne encore soleil moins

fort. pour nos rai= sins est vraiment un tré=

sor. soleil d'hi= ver. tout dant la

glace du vieillard ra ni me le feu

ainsi vous voyez bien mon bleu

que tout est a sa pla=

ce que tout est a sa pla = ce que

tout est a sa pla = ce.

vous porter de bonheur cela vous étonne

C martin. 3

passer

pour rendre mon sol plus fer =

= tile au chant du coq je m'mets en =

train je sais que les messieurs d'la ville ne

s'levent pas aussi matin.

entre nous. quelle diffe =

rence pour dormir chacun a son

tour quand il fait nuit leur jour com =

mence not nuit fi =

nit quand il fait jour quand il fait nuit leur

jour com = mence not nuit fi = nit quand il fait

jour.

je veux qu'il ne mente que de vieillesse

et vous ferez vieux

La mere michaud ?

passé

par les arbes que nous plan =

tons aux champs nous calculons sans peine les

jours les mois et les saisons et cette met =

= hode est cer = tai = ne oui pour nous evi =

ter des soins ces ca lendrier sont les

notres et

Voltz :

par bonheur ceux là Du moins ne changent pas

comme tant d'autres et par bonheur ceux

là Du moins ne changent pas comme tant

d'autre ne changent pas comme tant

d'autres.

et cher cher le procureur de la rroi dissement

N° 4 C martin

Sans accomp

il a massé ra du

bien c'est ça que je de di = re pour ses

clients parlant. bien il ne leur laisse ra

rien a di = re a di = re a di =

re.

je chommerons tous la fête ensemble

et puis je verrons. c'est ça.

N° 5 C la mere michaud

j'es pere que ça

s'arren = g'ra oui nous ferons ces trois noces

la mon dieu comme on ri = ra et comme on danse

= ra puis l'an pro = chain vot' fet' vien dras.

tois in no = cens de plus s'rout la ou vous caresse

ra ou vous appel = le = ra mon bon pa =

pa mon cher pa = pa mon p'tit pa pa mon

grand pa pa qu'en donca esp = ran =

ce. dans 2 ans il y en aura 6 dans

dans. il en aura 9 et ainsi de suite

Voltz.

la de ri de = ra la la la la la la la

la la la de ri de = ra i'm' sembl'

que j'vois ça par a vance i'm' sembl'

que j'vois ça.

bonjour papa, bon jour mon p'tit papa, bon jour mon bon papa

N.° 7 (Basile) vous vous êtes jes = (ignorance)

pere tou = jours très bien porté di =

= tes moi mon cher pere com = ment va la san = (innocence)

té dans mes bras je vous presse

(martini) au gré de mon de sir a force de t'en =

dresse ils me feront mou rir ça fait ça

fait toujours plai sir ça fait ça fait toujours plai =

(tous) sir ça fait ça fait toujours plaisir ça fait ça

fait toujours plaisir

Mais comme te voilà grandi, oui j'ai au

moins la tête de plus

N.° 7 bis (innocent) c'est aux o = reil =

= les que ça se connait dieu mer =

ci = pour moi le sort a

fait mer = veil = les et tout voit

que je suis gran = di = par

les o = reil = les par les o =

reil = les.

qui l'engobera ça le mettra de bonne humeur

(aussitot que les 9 filles vont. a martui les
3 garçon vont du coté opposé)

N.° 8

ces 9. filles rendre hommage a

(si les chanteuse on peu de moyen elles.
chanterons a l'unisson.)

rendre

rendre

la vielles = se faire des vœux pour

son bonheur si cèst un d'voir pour

la jeunes = se nous nous suivrons que

(la mere chante aussi ensemble)

notre coeur. jous en tendu le

ca rillon c'est la fête d'vo =

=tre patron nous accourons lors =

que le plaisir sonne. et nous verons vous.

la souhaiter bonne a la gaité no=

tre coeur s'à ban = donne la mitié fit pour

(les 3. garcons)

nous ces instans si doux. faut pendant q'vous é=

=tes entrain qu'elle a cune nous em = brasse cèst

la fête d'in = no centin de Basile et di=

gnace. faut pendant q'vous êtes entrain qu'

faut ÷ ÷ ÷ ÷

chacune nous em = bras = se cèst la fête d'in =

÷ ÷ ÷ ÷ ÷

no centin de Basile et di = gnace

÷ ÷ ÷ ÷ ÷

les 3 filles et La mère.

din. din din. Dou j'ons enten du le

caril = lon. cèst la fête de vot pa=

trons nous accourons lors = que le plaisir.

sonne et nous venons vous La souhaiter

bonne a la gaité no = tre coeur s'à ban=

donne jou = is sez avec nous d'instans

les plus doux. din din d'in don d'in d'in d'in

tous din ÷ ÷ ÷

din ÷ ÷ ÷

din ÷ ÷ ÷

Voltz.

don din din din don din din din don la cloche et

l'cœur a l'unis = son tout carillon =

oui la cloche et le cœur =

a l'unis = son tout caril = lon

din din din don.

Goltz.

esprite un rigodon. une chansonnette ou mon per=

N.o 9 Charit.

Allegretto

Louison

j'ai me beaucoup. les tourte=

=relles. j'aime beau coup les tourte=

reaux. la, la la = = = = =

ils dansent.

bien bien

bien bien

oh c'est charmant bien

la.

bien. oh c'est charmant.

Louison.

les tourte = relles sont fi = delles fi=

delles fi = delles comme les tourte

reaux fi = deles fi delles comme

il dansent.

les tourte = reaux la la la =

N.o 8.

la. la.

Martin

oh quel plai = sir. quen joie ex

tre me voyez les dous oh cést char =

maut. comme elle chante jo li = ment et comme ils.

dansent. genti = ment comme elle chante jo li =

ment et comme ils dansent gen ti =

la:

ment.

Louison

les tour = te reune aux bourte relles.

rend chaque jour des soins nouveaux la, la, la,

la, la, la.

bien bien.

bien bien

oh cést char = maut. bien.

viol.

bien oh cést char = maut.

point d'tourte relles. sans tourte reaux

point d'tourte reaux. sans tourte rel = les

point d'tourte reaux sans tourte = rel = les

la, la, la.

ah je le = vois not' strata.

gem reu = si = ra cer tai ne =

ment.

comme elle chante jo = li =

comme elle chante jo li =

ment. et comme ils dansent genti =

ment

ment. comme elle chante jo li =

la.

et comme ils dansent gen ti = ment.

ment et comme ils. dansent genti = ment.

All.o vivace

martin

la mere michaud.

fort bien fort bien ah comme ils

fort bien tres bien fort bien comme elle

danse

danse

danse

danse

danse

danse

danse

danse

danse

danse

danse

danse

ah comme ils danse ah comme ils

chante comme elle chante comme elle

louisa

ah comme ils danse jo = li =

ah comme ils danse ah comme ils

chante comme elle chante comme elle

ment

ah comme ils danse genti =

j'ai = me beaucoup les tourte

ment comme elle chante jo li = ment

= relles j'aime beaucoup les tourterelles

la la la la la

ah oui vrai = ment mais c'est charmant.

not strata = geme not strata geme

oh c'est char mant oh c'est char = mant.

ah oui vrai = ment. oui c'est charment ah

ze us = si = za certai ne = ment.

comme elle chan te jo = li = ment.

vous dan ser oui vous dans er bien jo li

comme elle chante et comme ils dansent comme elle

comme elle chante

comme elle chante

ment ah: oui vrai = ment oui c'est char =

chante

chante

maut - = = = = -

comme elle chante jo = li ment et

j'aime beaucoup les tourte relles.

comme ils dansent genti = ment.

j'aime beaucoup les tourte reaux.

lala la la la

ah vous dan = ser

not stra ta = geme

oh c'est char = maut.

oui vous dan = ser oui vous dan ser.

not stra ta = geme not stra ta = geme

oh c'est char maut. comme elle chante

bien jo li = ment. oh oui v'rai ment.

not' stra ta = gème re=us = si = za

jo li = ment et comme ils dan =

oui c'est char maut oh c'est char maut.

certai ne = ment.. oh c'est char maut

sent gent. = ment. oh c'est char maut

= oui c'est char maut. f

ne me quitter pas vous autres, nous te suivons.

N.° 10 (Ut)

innocent basile

bon jour mam'zelle justine bon

ignace

jour mam'zelle toui = sou bon jour mam =

inno

'zelle elan = dine eh bien vous di siez

ignace basile

donc que disiez vous la belle di =

louison inno

ter le nous moi rien eh bien mam =

'zelle je pense comme vous.

si ça peut flatter votre odorat, je l'accepterais avec plaisir

N.° 11 (Ut) Sol

inno:

prenez mam'zelle prenez

donc et j'en ai = rai la me char = mé e

je n'les ai pas cueillis pour vous n'importe

j'vous en fais bon ma = ge

Louison

mais qui me pique donc ain =

imo :

si. mam'z=elle ce sont des é = pin =

gles. et vous vo yez a ces oeuil lets qui

guia pas d'roses sans é = pi = nes

et vous vo = yez a ces oeuil = lets qui guia pas

d'roses sans é = pi = nes.

ter mam'z=elle mais not papa ne =

= paraît pas.

N°. 12

Louison

cel e ne doit point vous sur

prendre ils ne se = ront pas très long =

tems. pour nous ai = der a les at = tendre

jouons a des jeux inno = cens jouons a

imo :

des jeux inno = cens. au moins pour

è gaier la fête des ces jeux

Basile

prenons le plus vent. et le gud

imo :

a tu dans la tête la main chaude

ou le pied de beuf la main egau =

de ou le pied de beuf.

On passe le couplet. de Dindon

vole

et tu l'accompagneras a vec tes castagnettes volontiers

N.° 19
All.

ignace

quand le chagrin me ga gne

ion pion pion je m'lev' le matin et j'vas dans la cam=

pa gne me = tourdir un p'tit brin =

= = en chan tant queuq' ze frain =

= = = ion pion pion ça me

met entrain ion pion pion ça me met entrain voi =

=la voi = la le me de = cin qui m'gne

=zi de mon cha grin pion pion ça me

met entrain ion pion pion ça me met entrain voi =

la voi = la le me de =

cin qui m'gne = zi de mon cha =

grin ion pion pion ça me met en = train ion pion pion

(tous)

ion pion pion comm'ça ÷ ÷ ÷

ça me met en = train ion pion ça le met en

comm'ça ÷ ÷ ÷ comm'ça ÷

train ion pion, ça me met en = train ion pion pion

÷ comm'ça ÷ ÷

ça me met en = train ion pion pion ça me met en =

comm'ça ÷ ÷ comm'ça ÷

train ion pion, ça me met en = train ion pion =

÷ comm'ça ÷ ÷

ça me met en = train iou piou piou piou

comm' ça ÷ ÷ iou piou piou

piou piou piou piou. iou piou piou

piou. iou piou piou. iou piou piou

ça me met en = train iou piou piou ça me met en =

comm' ça ÷ ÷ iou ÷ ÷

train = = ça me met en =

÷ ÷ ÷ comm' ça met en =

train iou piou ça me met en = train iou piou.

÷ comm' ça ÷ ÷

ça me met en = train. = =

comm' ça ÷ ÷ = =

il te faut bien pour avoir votre = gage

N.° 11 in no contin

ô = ciel que di gni =

fié le trouble que j'sens là ciest

de la sorcel = rie mam'zelle que ce

là ciest un sort que ce là ciest

un sort que ce = là. ignace

bien qu'est ce qu'il a donc mon ferre pour

rester ainsi beau esprit-malin mais elle permet-

tez moi de faire à vos attraits même par-

-ein à vos attraits même la-ein ciel

quel trouble mon Père quelle flamme je sens la cha-

-leur c'est une sorcière c'est un sort jusque là com-

-me toi me voi là c'est un sort que cela

Basile

Mor- -gueue ont ils perdu la tête ils

veulent se moquer de moi moi comm' l'aîné

je s'rai moins bête ayons du courage pour

trois ayons du courage pour trois la

chose est singu- -lière comm' eux qu'est ce que j'res-

sens. c'est encore un' sor- -cière qui

trouble ainsi mes sens. qui trouble ainsi mes

sens. qui trouble ainsi mes sens.

ignare et innocent

heu- -reusement mon Père par- -tage

basile. et les 3 filles.

la chose est singu- -lière comm' eux qu'est

nos tour- -mens. et trouve une sorcière qui

ce que j'ressens c'est encore un' sorcière qui

trouble ainsi mes sens. qui lui trouble les

trouble ÷ ÷ ÷ trouble ainsi mes

sens qui lui trouble les sens.

sens qui trouble ainsi mes sens.

De Suite presto

vous avez l'air de nous fuir.

N.° 15

andante.

innocentin

je tremble et je ne sais pour=

=quoi. vaine=ment j'en cherche la cause

ignace et basile

je tremble et je ne sais pour quoi vaine

ment j'en cherche la cau=se

les 2 filles

rapprocher

les garçons

moi. qui moi. je no=

vous vous oui vous.

=se moi qui moi

rapprochez vous vous oui

je no= se

vous. quavez vous je n'y comprend

je n'savons pas c'qui passe

rien. ch bien.

c'est comme un feu que j'sens la

innoc: seul.

c'est comm' un feu que j'sens la ap= proche

ciel qu'est ce donc que cela

basile ignace s'ils s'approchent un peu

toi ha= 2arde. re= tourne toi re=

et s'eloignent soudain

garde les garçons

hé=

las malgré moi j'ai trem-blé vai ne

innoc:

ment j'en cherche la cause a

peine la j'ous reçu = be. ignace j'ous e =

inno. basile

j'ous e =

prouve à la mê me chose be

diable mauroit donc en sorce = le' mauroit il

donc en sorce = le' en sorce le'.

les garçon

non ce me semble

les filles

mais voulez vous.

tous.

B. et vous jus = ti ne
ig. et vous elan dine
inno. et vous Louison

. était

non ce me semble était =

ce mu bien était ce un mal que de jouer en =

semble. quen tourment je ressens la queu

queu

tourment je ressens la ap porchons dou ce.

ment dou ce = ment tous trois ensemble re

viens . ré = viens m'y v'la m'y

v'la mais j'ai moins peur oui

Il se va 20 ans 20 objets en a peu
j'ai q'ici point d'arrêt.

même mouvt.

j'ai moie peur.

j'ai moie peur. hé = bien. eh

mon cœur. est dans un

bien que dit vot' cœur.

trouble ex = tra = me et vous et

vous que dit vot' cœur.

mon cœur se trou =

jous des comissions o vous donner

arrivez vite tous.

ble de mê = me

plus di

nous se pa rer qué = le rigeur hé

nous

= las q'vous en = semble quelle rigueur lors =

que j'étions d'ja = si bien en = semble quel

le tris = tesse quel mal = heur nous

se pa = rer qué = le dou leur ah

II

qué malh eur j'na = vions plus peur hélas q'vous en =

semble quelle rigueur lors que j'étions d'ja

Si bien en = sem ble quelle tris = tesse

quel mal = heur nous se pa = rer quelle dou =

leur j'na vions plus peur j'na vions plus peur nous.

se parer quel = le ri = gueur.

je crois mam'zelle qu'on ne vous a pas appellée nou

N.° 16 Sol

Louison

imo:

par ainsi vous pouvez res =

ter avec moi vous reste de même

imo:

j'aurions tort. de n'pas pro fi ter ici de

ce bon heur ex = tre = me

Louison

mam'zelle qui peut donc vous trou bler ah monsieur

imo:

daignez mien ins = truire mi' chose mien

peche de par = ler c'est que j'ne sais pas c'qui faut.

dire. mi' chose mien peche de par

ler c'est que j'ne sais pas c'qui faut di =

re.

Volez au N.° 17.

De puis ce mau dit baiser j'nous plus la tête a moi

1.er Si

immo:

je n'sais par quel en chante = ment a change' =

tout mon e' = tre cèst un bon = heur cèst un tour =

= ment je n'y puis rien connaitre j'desir et

je ne sais pas quoi je tremble d'plaisir

et d'effroi je tremble je tremble

d'plasir et d'ef = froi. si j'vena vous dire

ma pen se' = e v'la qu'ma langue est em =

barras = se' e j'crois qu'cèst un lu =

tin j'crois qu'cèst un lu tin oui cèst un lutin

je le crois qui vient de s'empa rer de moi qui.

fin

vien de s'em pa = rer de moi je crois

qu'cèst un lu = tin j'crois qu'cèst un lu

tin oui cèst un lutin je le crois qui

vient de s'empa = rer de moi qui vient de

s'em pa = rer de moi

2.e couplet

Louison

je n'en sa = vons pas plus que

vous n'a pendant je soup con = ne que c'lutin

soit dit entre nous ne fait d'mal a per son =

ne car bien qu'il soit un peut mé' chant je sens que

le coeur ai se' = ment par donne par =

donne ce qu'il entre = prend.

j'ons enten du queuq' fois mon pere

en rai son = ner a = vec ma me = re ils

imno

j'di = sait un jour qu'di = saient ils un

Louison

jour. ils se di = saient en = treux un jour que

c'lutin la c'est de l'a mour que c'lutin.

la c'est de l'a = mour ils s'disaient en =

imno Louison

treux qu'di = saient ils en treux ils

se disaient en = treux un jour que c'lutin

la c'est de l'a mour que clu = tin la est

de l'a = mour

ma chere Louison et c'est toi aff mon dieu

N°. 18

imno:

De grace ex cu sez moi ma

chere c'tou jo mil = lier peut vous dé =

Louison

plaire non non vous vous trompez vraiment le mot

toi me pa rait char mant. le mot

imno

toi me parait charmant. en veri =

té tant mieux mam'zelle c'est bien doux pour un coeur fi =

dele car je ne connais pris de

vous que toi de plus joli que vous que toi

de plus joli que vous.

en jouant a mouton, ah le joli jeu.

N.° 19

Re

Tous :

un gage qu'on donne a son

tour vous donne un baiser en par = tage le baiser

fait venir l'a = mour l'amour doit dit on a son

tour faire ve = nir le mari = a ge

a pres ça, l'est m'est in con nu mais quel que

epoux qui s'en suive cher ma man

l'amour est ve = nu il est tems il est tems

que l'hymen ar = ri = ve il est tems que l'hy =

men ar = ri = ve il est tems que l'hy =

men ar = ri = ve.

ne nous montrons pas et tachons ce quils pensent.

N.° 20.

passer

basile ignace

venez accou =

rez le z'pas s'ap = prete z'nez avec

basile seul.

nous faire la fête moi j'mets jus =

tine a été placé d'ci a

ignace

s'te placé ci elle dine i = ci ela = dine i =

ci et = le ze = ra bien comme ce

Me ÷ ÷ ÷

= ci pris d'elle je suis sans si j'com

÷

basile

temple son vi = sage ges = tes par

ensemble

la coup d'oeil par = ci qu'jai

rous de plaisir. qu'jau rous de plai

sir lors = que dans not mé

na ge tous les jours j'nous verrons. ain

si tous les jours. j nous verrons.

si tous. les jours ÷ ÷

ain = si tous les jours j nous ver

rous ain = si tous les joues j nous ver =

rous . ain = si

j'Hons nous a ses pieds, nous l'attendrions

N°. 21

in no centin

en La

basile

j guace

Ser ma main de la elé =

mence. emploi = er votre puis = sau ce

a nous rendre tous con = tens en nous

nonmanti vos en = fans. preuer pitié d'not sous =

france formés un' triple alli =

an = ce et vous aurez ala

fois six en = fans au lieu de trois.

l'apercevoir dans sa chambre, il a raison.

N°. 22.

je vais donner l'exemple a tous

faut sur cet arbre je monte près d'la

maison cet autre s'é = tend il fra bien mieux mon

coup = te a tour tour c'est facile je

crois pour monter j'aurais bien plus d'eze =

= le si ja = vais une échelle de bois si ja =

vais une e chel = le

qui leur peigne notre martyre

N°29.

les 3 garçons.

Dai = gnez sans plus attendre com=

bler notre plus douce espoir que j'puissions vous en=

tendre si je ne pouvons pas vous voir.

d'ma desti = né = e in fortu =

= né = e

Mlles Lise Claudine Louison

gueur. g'niac qu'la mour qui fait mon malheur g'niac

qu'la mour qui fait mon g'niac g'niac ÷ ÷ qu'la mour

qui fait mon malheur g'niac g'niac ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

÷ g'niac qu'l'amour qui fait mon mal= heur g'niac ÷ ÷

÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ qu'la mour qui fait mon mal=

heur.

Suivez presto

v'la quelqu'un j'vois une mairie ce tout elles

(591)

N°24

les 3 filles

En Si

votre amour est dans ce mo=

ment in con sé = quent im prudent trop pressant

craignez qu'ma mere n'en of = fense ze =

tirez vous en dilli = gen = ce si

len = ce si = len = ce les poir qui vous con=

duit peut s'en vo = ler au moindre bruit peut

sen vo = ler au moindre bruit peut s'en vo=

= ler au moindre bruit peut s'en vo ler au moindre

bruit peut s'en vo =

Volti.

ler au moindre bruit votre a mour.

Les garcon

un

Lepere et la mere.

laisson la=

est dans ce mo = ment in conse = quent impru=

dè = mon j'a loue me

meurt aux jeunes gens. les fleurs ne naissent.

dautt top pres = sant craignez qu'ma mere n'sen of=

pour suit je vais sout=

qu'au prin = tems et quand le=te nous abar=

sense re tirez vous en di = li gen=

frei le jour la

donné è gayons au = mons notre autow=

ce si len = ce si = lence les=

nuit he = las dans cet è=

=ne oui sil sur vient quelque cha = grin oui sil sur=

poir qui nous con = duit peut sen vo ler au moindre

tat d'ef = froi si j'meurs si

vient quelque cha grin conso lons nous avec le

bruit peut sen vo = ler au moindre bruit peut sen voler au moindre

j'meurs je n'vivrai plus pour toi si j'meurs si

vin conso lons nous avec le vin consolons nous avec le

bruit peut sen vo ler au moindre bruit peut sen vo ler au moindre bruit.

j'meurs je n'vivrai plus pour toi je n'vivrai plus pour toi

vin consolons nous avec le vin consolons nous avec le vin.

vite ma mere faites aussi le mechant.

N°. 25

passez

le pere et la mere.

: ah je suis dans une co =

bas

= lere ah je suis dans une co = lere fort.

bien fort bien fort bien fort bien fort bien fort

haut

bien fort bien ah je suis dans une co =

lere ah je suis dans une co =

bas

lere je suis content de vous. je

haut

suis content de vous ah: je suis

dans une co =

bas

lere je suis

haut

tout content de vous j'découvrons en fin

le mis = tere pour s'ai = mer ils s'cachaient de

les filles

nous. eal mez vous eal mez vous ma mere

les fils

mon pere

d'votre amour vous faissier mis = tere

pardonner leur tout comm'a nous ou tout comm'a nous.

ah j'allons vous punir tre tous vous punir tre tous.

O nature tu l'emporte

N°. 26. All!

Les 3 filles — Plaisir

Les 3 fils

Le pere et la mere.

ah quel plai = sir ah quel plai =

sir quelle vive alle = gres = se quelle vive

alle = gres = se ah quel beau jour quels doux

mo mens ah quel beau jour quel doux mo mens j'verrons j'vec.

rons j'verrons j'ver= rons. presi = der la tem =

dresse a la fê = te des inno = cens.

a la fê = te des inno = cens.

Vaudeville

Nous le promettons.

A. 27

martin

vivent vi = vent les in no =

la lo

cens pour leur fête que tout s'ap = prête par amour

propre bien des gens doivent feter les in no =

tous

cens. vivent vi = vent les in no cens pour leur fê =

té que tout s'ap = prête par amour propre. bien des

basile

gens doivent fe = ter les in no = cens. Fin mari =

= er des de main vos trois par ces et vos trois.

filles et que ce triple hymen devienne en =

tile au genre hu = main. nous al = lons en bons en =

La
Famille des innocens
9 parties
Partition

La famille des Innocens

Répétiteur

Ouverture.

And^te Maestoso

Flute

Andantino

Violon

V. S. pour le N°1

la

Comme la chanson de n'ot magister

martin-l'innocent

Noël

des saisons et de la na

et voici comme je le prononce

2me replique

et voici comme je le prouve

Vous sortez de bonne heure, cela vous étonne

Martin

Passé Passé

Qu'il ne meurt pas de vieillesse, et vous ferez bien

la mer me cache

par les arbres que

bon

Mon cadet est allé chez le Procureur de l'arrondissement
Martin Paul
it a massera du

O V. ⁊ P.

Je chanterons tous la fête Ensemble et puis j'irron c'est ça

la mère michaud

N°5

j'es pere que sa s'ar range

na

Dans 2 ans il y en aura
Dans 3 ans il y
en aura q et ainsi
de Suite

la de ri de la

Bonjour mon p'tit papa, bonjour mon bon papa

mi mineur

Basile

N°6

ré mineur

sa m'a tout bouleversé

vous vous ê tes j'es =

=pè re tou jours très bien pon t'

ignace

Di tes moi mon cher père com - ment va

innocentin

Ta san - té dans mes bras je vous

martin

pres se au gres de mon dé sir à

tous

Comme tu es vilain grandis, oui j'ai au moins la tête de plus

Innocentin

c'est auprès de

Ça s'engolera ça le mettra de bonne humeur

Allegretto en Si♭ majeur

Les 2 filles

rendre hommage à sa vieillesse faire des vœux pour

son bonheur — si c'est un devoir pour la jeunesse.

Je nous nous que votre cœur

La mère aussi ensemble

entende le carillon c'est la fête de

votre patron nous accourons lorsque le plaisir

donne et nous venons vous la bou-

cher bonne à la gaîté no-

tre cœur l'abandonne l'amitié

Les Garçons

fait pour vous des instants si doux faut

pendant qu'vous êtes en train qu'chacun

nous embrasse c'est la fête d'in-

nocentin de basile et d'ignace

4 Les filles et la mère

Din Din

Dan J'ons entendu le carillon

Bis

Bis

Bis

Bis

Et vite un rigaudon, une chansonnette, qui mon père

Clarinette Affetto

N° 9

andante

si

mi

Louison

j'aime beaucoup

les fourte — zettes

~~j'aime beaucoup les~~

~~Jolie mout~~

Jour te — zeause

la la la

la — — — — — — — — — — — —

bien

bien

bien c'est charmant.

fin

Louison

Ils dansent

All.o Vivace

enchaines

ah quel plaisir - quelle joie ex=

treme Comme elle chante joli=

ment

Contra

et Comma ils dansent gen-ti-ment et

mf

Innocentin

Ne me quittez pas tout autre nous le tuerons

Ign

bon jour m'amzelle jus ti ne bon

Ignace

=jour m'amzelle loui - son bon jour m'amzelle clau=

Innoc.

Ignace

=dine eh bien que di - si es donc que di siez

Basile

Louis Ignace

vous la belle di - te le nous moi rien eh

bien m'amzelle je pens comme vous

Si ça peut flatter votre désir, je l'accepterais avec plaisir

Innocentine

Do 11

en Sol

Sol

mme

pre nez m'amzelle

Louison

mais qui me

Innocen

m'amzel le de sont

Lisez m'amzelle, mais mon papa ne pensait pas

parens ne reviennent pas

mi b

en mi b

Louison

Do 12

ce la ne

Innocent

au moin

Basille

Inno

et bequet as te dans la tê te la main

un passe le couplet d'un bon tube

Tu vas chanter une chanson je le veux bien

Et tu l'accompagneras avec tes Castagnettes, Volontiers.

Allo

Do 13

en Sol majeur

Ignace

quand le chagrin me ga gne piou piou je me lè-

ve matin et je vas dans la campagne m'é-

Violon

tourdir un p'tit brin — — — en chantant queq' re-

frain — — — — — — iou piou piou ça me

en train iou piou — — — — — — — — — — — — — voi

la voi la le mé de cin qui m'gué

ri dans mon chagrin iou piou ça me met en train

iou piou piou ça me met en train voi la voi

la le mé de cin qui m'gué

ri — De mon cha-

grin iou piou piou comm' ça met en train

iou piou piou ça me met en train iou piou

p Cres.

fin

Orviston

la

mi Jouons Sarah

Voulez vous bien me permettre ? il le faut bien pour avoir votre gage

fa

Innocen.

ignace

Basile

tourner vite

ignace et innocent.

Basile

Vous avez l'air de vous faire et tous n'êtes plus si gais

Adante en fa majeur innocentin

ignace et

Basile

Les Garçons

les filles

innocentin

Basile et ignace

Flemole

Les Garçons

Fond

innocentin

Coupe

Do

ignace

Basile

tous

unissons

unis

même mouvement

les filles

les Gars.

Basile ignace tenez tous deux j'ons des
de vous

justine Claudine j'ons des commissions
à vous donner arrivez vite

Les fill plus vite

les garc

Je crois m'amie elle qu'on ne vous a pas appelle, non

en Sol

N° 16 Duo

Louison

innoc.

Louis

innoc.

Puis c'main dit baisé j'nons pluss la tête a nous

En si maj. Innocent

Ex. 1a

2e Couplet

1a

Va chère Louison, & c'est toi, ah mon dieu

en la majeur Innoc.

Loudon

innoc.

En jouant a mouton vole, ah le joli jeu =

entre nuy:

Ste 19

Ste 20 Exclé.

Allons nous a ses prieds, nous l'attendrissons

Ste 2

Ou si En la

inno

Basi.

igna:

L'apprentie croit dans sa chambre, il a raison

Ignace

Basile

Qui leur peigne notre Martyre

Hélène

En Ré

les 2 Garçons

Et la qu'et qu'un, Et trois une main, et sont elles

Les 2 Filles

Les 2 Garçons

le Ténor

en la maj.

Bis

Une Chose

Il faut finir

N.o 25 et 26 Passés.

De rendre des femmes bien heureuses, nous le promettons

N.o 27 Vaudeville

martin

T. tous

fin Basile

ignace

Pour le dernier Couplet on reprend le tout D.S.